



# COURS DE PHOTOSHOP

- CLUB PHOTO DE PERIGNY -

**Professeur : Jean Claude FOUCHER**  
.. Merci à lui

## – SOMMAIRE –

1	- PARAMETRAGE DE BASE :.....	3
1.1	- Introduction : .....	3
1.2	- Pour ➤ la netteté : .....	3
1.2.1	Sur toute une image : .....	3
1.2.2	Sur toute une image :Faire : .....	3
1.3	- Pour régler automatiquement les couleurs : .....	3
1.3.1	Réglage automatique :.....	3
1.3.2	Réglage des blanc & noir :.....	3
1.3.3	- Comment affiner les réglages quand on a une dominante? : .....	4
1.4	- Pour régler la saturation : .....	4
2	- COMMENT DIMENSIONNER UNE IMAGE PROJETEE ? :.....	4
2.1	- Liminaire : .....	4
2.2	- Procédure :.....	5
3	- CADRAGE DES PHOTOS : .....	5
3.1	Recadrage :.....	5
3.2	Comment rajouter un cadre autour d'une image ? :.....	5
3.2.1	Cadre classique : .....	5
3.2.2	Autres type de cadres :.....	6
4	- QUELQUES ASTUCES : .....	7
4.1	- Raccourcis clavier : .....	7
4.2	- Comment recopier une zone ? :.....	7
4.3	- Comment enlever une tâche ? :.....	7
4.4	- Comment répliquer la zone d'une image ? :.....	8
4.5	- Comment dupliquer une image ? :.....	8
5	- COMMENT RECOLORIER LA ZONE D'UNE PHOTO ? -.....	8
5.1	- 1° Solution : .....	8
5.2	- 2° Solution : .....	8
5.3	- 3° Solution : .....	8
6	- COMMENT METTRE UN FOND DERRIERE UNE IMAGE PROJETEE?: .....	8
6.1	- Cas d'un fond en couleur:.....	8
6.2	- Cas d'un fond noir : .....	9
7	- COMMENT METTRE UNE PHOTO SUR LE SITE DU CLUB - .....	9

## **1 - PARAMETRAGE DE BASE :**

### **1.1 - Introduction :**

☞ Ouvrir « Photo Shop 7.0 »

☞ Ouvrir la photo ; pour ce faire, faire :

parcourir (c'est mieux que ouvrir, car ainsi on peut voir toutes les photos d'un même directory double clic sur l'image

NB : Il est conseillé de cocher « affichage règle », on peut également mettre des repères

rectilignes et on les déplace avec l'icône



### **1.2 - Pour la netteté :**

#### **1.2.1 Sur toute une image :**

☞ Faire :

- « Filtre » :

- renforcement

- accentuation

✓ gain  $\approx$  50 % (plutôt <)

✓ rayon  $\approx$  3 (entre 2 et 3)

✓ seuil (en général = 0 (3 maxi), ... sinon remet du flou)

- «OK»

#### **1.2.2 Sur toute une image :Faire :**

☞ Prendre l'outil loupe

- Encadrer en cliquant la zone qui nous intéresse

- Sélectionner l'icône « goutte » (au dessous de la gomme) dans le menu de gauche

- Sélectionner la netteté (parmi les 3 options possibles)

... 1 petit point apparaît

☞ Faire :

- forme (on peut agrandir le  $\Phi$  (ex : 52 px)

NB : Attention, si on est en majuscule, on perd le petit rond

### **1.3 - Pour régler automatiquement les couleurs :**

#### **1.3.1 Réglage automatique :**

☞ Faire :

- « Images » :

- réglages

- niveaux

- auto (si paramétrage ci après pas déjà mémorisé dans le logiciel)

#### **1.3.2 Réglage des blanc & noir :**

☞ Régler le blanc au pied de la « courbe de gauss »

le 50% est à régler ou l'on veut (joue sur tous les tons intermédiaires)



☞ Double clic sur la pipette du « blanc » :

NB : ce réglage ⇒ un blanc un peu gris

C = 5

M = 3

J = 4

N = 0

☞ Double clic sur la pipette du « noir » :

R = 1

V = 1

B = 1

☞ Faire « auto » (la 1<sup>o</sup> fois)

☞ A la question « voulez vous garder ces valeurs par défauts ? », ... répondre : OUI

### 1.3.3 - Comment affiner les réglages quand on a une dominante? :

☞ Faire :

- Image / Réglages / Balance des couleurs : ne joue que sur 2/3 des réglettes

☞ ou image / teinte saturation ( couleurs + vives )

### 1.4 - Pour régler la saturation :

☞ Faire :

- Accentuation / Régler couleur

- Teinte / saturation / modifier

☞ choisir sa couleur (global , jaune, etc....)

.. en jouant sur le curseur, on peut régler la plage d'intervention / saturation

☞ Il est parfois intéressant de pouvoir désaturer un visage

## 2 - COMMENT DIMENSIONNER UNE IMAGE PROJETEREE ?:

### 2.1 - Liminaire :

☞ Pour éviter toute surcharge des matériels informatique (le vidéo projecteur ne permettra pas de reproduire une meilleure qualité de projection même si la résolution est supérieure) , suivre la procédure suivante

☞ Doivent être activés les paramètres suivants /:

conserver les proportions

re échantillonnages

bi cubiques

NB :

Avec un « réflex », l'image est en rapport 2/3

☞ Pour les appareils de type « compact », si on programme « 1024 », la dim de « 768 » est de fait automatique

☞ L'écran est comme une grille. Si on met plus de pixels dans la grille, on va en réduire le nombre de px.

☞ Pour un envoi via Internet, programmer 800 px au lieu de 1024 px  
Il est conseillé de mettre l'image à la bonne taille avant de la travailler  
En mode projection, les images verticales vont être réduites

## **2.2 - Procédure :**

- ☞ Sauvegarder l'image originale
- ☞ Ouvrir l'image dans « Photoshop »
- ☞ Faire :
  - Image
  - Taille de l'image
  - Dans « taille du document » (2<sup>o</sup> fenêtre) :
    - Sélectionner « point » dans l'ascenseur
- ☞ Dans « dimension de pxl », paramétrer comme suit :
  - En haut afficher\* largeur = 1024px, laisse les pxl de la hauteur se paramétrer (les 2 paramètres étant enchaînés). La valeur en hauteur peut donc être inférieure à 768px, cela sera transparent vis à vis de la qualité de rendu de l'image projetée

**NB\*** : Si l'on met un cadre autour, et pour être sûr de ne pas le voir rogné, programmer 1020 au lieu de 1024

## **3 - CADRAGE DES PHOTOS :**

### **3.1 Recadrage :**

☞ Utiliser l'icône réservé (2 L renversés) : menu de gauche 

☞ Dans les petits cadres en haut à gauche du menu de « Photo Shop », remplir les cases selon les valeurs souhaitées en largeur et hauteur

largeur  hauteur  résolution

Dans résolution , mettre « 300 » ( 72 si c'est pour Internet )

☞ Régler avec les poignées (ne pas toucher au centre)

☞ Faire « Enter » pour valider

☞ Si on veut refaire un horizon horizontal, aller dans un des angles de la sélection, et faire pivoter l'image dans le sens qui va bien



... puis faire « entrer »

### **3.2 Comment rajouter un cadre autour d'une image ? :**

#### **3.2.1 Cadre classique :**

■ 1<sup>o</sup> Solution :

☞ Ouvrir l'image que l'on veut encadrer dans « Photo Shop »

☞ Faire :



- « Ctrl A » pour tout sélectionner
- Edition
- Contour intérieur
- Renseigner la fenêtre « épaisseur » ( $\approx 2$  à 5 px)
- Clic sur couleur (puis choisir la couleur dans la fenêtre proposée), ou prendre la pipette et cliquer un endroit de la photo pour avoir un cadre de la même couleur

Fusion : mode = normal

**NB** : Ne pas systématiser ces cadres ; choisir ce procédé dès lors que les couleurs extérieures de la photo s'y prêtent.

- OK
- Sélection
- Désélectionner

### ■ 2° Solution :

- ☞ Image
- ☞ Taille de la zone de travail (dans « nouvelle taille »)
- ☞ ↗ taille

### ■ 3° Solution :

- ☞ Faire :
- Ctrl A / sélection / modifier / contracter

#### 3.2.1.1 Comment avoir un cadre en couleur ? :

- ☞ Prendre la pipette et cliquer sur la zone qu'on veut reproduire / couleur dans l'image, et faire :
- Ctrl A / Edition / contour / intérieur / 3 px / OK

#### 3.2.2 Autres type de cadres :

##### 3.2.2.1 Cadres non rectangulaire :

- ☞ L'on peut aussi paramétrer le cadre avec autre chose qu'un rectangle (ellipse, ... ), pour ce faire:
- maintenir le point courant sur l'icône rectangulaire en pointillé (partie haute en haut à gauche du menu), et choisir son modèle (ellipse, ... )

##### 3.2.2.2 Liseré intérieur :

- ☞ Faire :
- Affichage
- Règles
- Tirer les génératrices (maintenir cliqué le point courant dans l'espace blanc de la règle, puis positionner où l'on veut les génératrices (horizontales et verticales)

##### 3.2.2.3 Comment avoir un effet « Marie Louise » ? :

- ☞ Faire\* :
- Fenêtre
- Affichage calques

- Calques
- Style de calque
- Contour
- Paramétrer selon son choix (épaisseur, couleur, ...)
- Double clic sur « biseautage et estampage »

**NB\*** : Interdit pour les concours

## **4 - QUELQUES ASTUCES :**

### **4.1 - Raccourcis clavier :**

- ☞ Si on fait « Ctrl Z » ⇒ on revient en AR d'une action
- ☞ Si on fait « Ctrl A » ⇒ on sélectionne toute l'image
- ☞ Si on fait « Ctrl + » ⇒ on zoome sur l'image,
- Pour 🔍 zone ⇒ cliquer sur l'icône loupe
- ☞ Alt Ctrl ZZZ..... (autant de fois l'on frappe Z, autant de fois on revient en arrière)
- ☞ Alt ↑ (Schift) ZZZZ... (autant de fois l'on frappe Z, autant de fois on revient en avant)
- ☞ Ctrl D = désélectionne
- ☞ Si on fait « Ctrl - » ⇒ on dé zoome l'image
- ☞ Double clic sur la main équivaut à « affichage écran » (icône en bas à gauche du menu)

### **4.2 - Comment recopier une zone ? :**

- ☞ Faire :
  - alt / clic
  - lâcher (sans bouger la souris)

### **4.3 - Comment enlever une tâche ? :**

- ☞ Sélectionner la zone via le lasso polygonal (quand on a un petit rond à côté du lasso, c'est qu'on a bien bouclé la zone):
  - ☞ Faire :
    - Sélectionner
    - contour progressif (programmer 2 px) : .... ceci permet de ne pas faire apparaître de manière brutale la rupture de pixels entre 2 zone contiguës traitées
    - OK
    - 1 clic sur le tampon (choisir 1 forme avec un bord flou)
    - « Alt clic » pour définir la zone à dupliquer / couleur
    - tamponner dans la zone présélectionnée

#### **4.4 - Comment répliquer la zone d'une image ? :**

- ☞ Faire :
- cliquer l'icône « correcteur »
- entourer la zone, déplacer ou l'on veut
- cliquer en haut sur « source » ou « cible »

#### **4.5 - Comment dupliquer une image ?:**

- ☞ Mettre dans la fenêtre principale de « PhotoShop » la photo que l'on veut dupliquer , puis faire :
- Image
- Dupliquer
- Ok

### **5 - COMMENT RECOLORIER LA ZONE D'UNE PHOTO ? -**

#### **5.1 - 1°Solution :**

- ☞ Sélectionner avec la « baguette magique » la zone que l'on veut reteindre (avec la tolérance ad hoc) (faire “shift” pour ↗ et « alt » pour ↘ la zone sélectionnée)
- ☞ Sélectionner / Contour progressif et programmer 2 à 10 Pixels (1à si on veut une transition très fine entre zones)
- ☞ Image / Réglage / Teinte et saturation (régler la couleur souhaitée avec le curseur)
- ☞ Définir (cliquer)
- ☞ Sélection / Désélection
- ☞ Sauvegarder

#### **5.2 - 2°Solution :**

- ☞ Sélection / lasso
- ☞ Filtre / photos / Réglages
- ☞ Appliquer une couleur avec transparence

#### **5.3 - 3°Solution :**

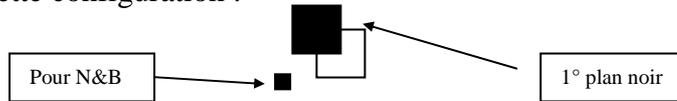
- ☞ Pot de peinture
- ☞ Clic sur zone
- ☞ Clic sur couleur

### **6 - COMMENT METTRE UN FOND DERRIERE UNE IMAGE PROJETEE?:**

#### **6.1 - Cas d'un fond en couleur:**

- ☞ Sélectionner la « baguette magique »
- ☞ Régler la tolérance (menu supérieur) : ≅ 32 à 40
- ☞ Activer « pixels contigus » ... si pas déjà fait
- ☞ Activer « lissage » ... si pas déjà fait
- ☞ Cliquer sur la zone ou l'on veut changer la couleur
- ☞ Cliquer sur ↑ (Schift = majuscule temporaire), puis dans une autre zone pour ↗ la zone sélectionnée

- ☞ Passer en mode « masque » (barre de menu de gauche) puis, faire :
  - tout ce qui n'est pas sélectionné passe en rouge, c'est la zone dans laquelle on va pouvoir travailler
  - prendre le pinceau (régler le  $\phi$  et sélectionner un bord flou)
  - obtenir cette configuration :

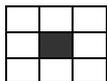


**NB** : Quand on peint, on le fait toujours sur le 1° plan

- ☞ Repasser en mode sélection pour pouvoir modifier , et faire :
  - image
  - réglage
  - teinte / saturation
  - régler le curseur selon ce qu'on veut obtenir
- ☞ Pour avoir un fond, uni, sélectionner sa couleur (en double cliquant sur le 1 carré de l'icône ci avant), et faire :
  - édition
  - remplir
- ☞ Ou, faire un sélection avec le lasso, puis :
  - édition
  - remplir (après avoir choisi la couleur de 1° plan que l'on veut)

## **6.2 - Cas d'un fond noir :**

- ☞ Ouvrir l'image dans « Photoshop »
- ☞ Vérifier que les 2 petits carrés en bas du menu sont bien paramétrés (ceux avec les 2 carrés encadrés ; celui en 1° plan l'autre figurant le 2° plan)
- ☞ Le petit carré en bas à gauche permet de re paramétrer en Noir & Blanc
- ☞ Pour intervertir 1° et 2° plan, cliquer sur la double flèche courbe dans l'angle haut droit
- ☞ La couleur de fond de l'image est celle apparaissant sur le petit carré bas de droite (choisir la couleur de l'arrière plan (ex : noir))
- ☞ Vérifier que l'on a bien 100% de noir et 0% de blanc dans la fenêtre dédiée (ainsi on n'aura pas un fond d'image « grisé »)
- ☞ Ne pas cliquer sur « relative »
- ☞ Faire :
  - Image
  - Taille de la zone de travail
  - Largeur = 1024 px
  - Hauteur = 768 px
  - Positionner l'image ou l'on souhaite (par défaut, elle sera centrée)



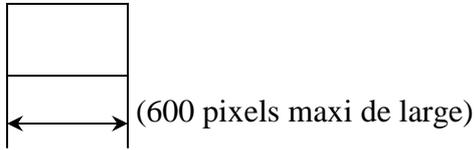
## **7 - COMMENT METTRE UNE PHOTO SUR LE SITE DU CLUB -**

- ☞ Adresse du Club : <http://clubphotoperigny.free.fr>
- ☞ Cliquer dans le rond de l'icône du club

Patrick RICAUD



- ☞ Galerie : pour y mettre des photos
- ☞ Cliquer sur : « se connecter »
- ☞ Cliquer sur son nom
- ☞ Mot de passe = lehcim (= michel à l'envers)
- ☞ Cliquer sur « ajouter une image »
- Remplir les cellules et valider
- Préparer son image (ex : vieux\_port.jpg)



- Préparer sa vignette ⇒ 150 pixels sur la plus petite dimension (ex : TN-vieux\_port.jpg)
- La petite image est à envoyer après avoir envoyé la grande 180 Ko = poids maxi de l'image
- ☞ Après envoi, un message envisagera que l'administrateur prend en charge

Périgny : le 04 Octobre 2008

P. RICAUD

ooooooooooooo  
ooooo  
o