

Soutenir et développer le travail d'Auteur

Chargé de mission : Yves Phelippot

années 2016-2017

Soutenir et développer le travail d'Auteur est le second axe prioritaire dans la politique du club en faveur du développement de la photographie.

Il est parallèle au travail de préparation aux concours de la FPF.

Cette démarche a toujours été active au sein du club. Michel Bourriau et Didier Von Tillmann la soutenaient.

Petit rappel historique : les contacts avec les animateurs des ateliers photographiques du Carré-Amelot étaient fréquents. Les deux auteurs sus nommés ont exposé dans la grande galerie, puis plusieurs autres membres du club ont réalisé leur première exposition dans la galerie d'essai du Carré-Amelot. Yves Phelippot et Jean-Claude Foucher qui animaient les ateliers couleur ont vite pris conscience de tout l'intérêt photographique qu'il y avait dans un rapprochement entre le Carré-Amelot et le club photo. Jean-Claude Foucher puis Yves Phelippot suivis par plusieurs membres des ateliers photo du Carré-Amelot ont intégré le club de Périgny dans les années 1990.

Une véritable synergie se créa au sein du club qui fit dans l'ensemble un grand bond qualitatif (résultats FPF, expositions, l'Image en fête...).

En parallèle, Yves Phelippot qui s'occupait aussi de la Galerie d'Essai et de stages au Carré-Amelot, créa au sein du club le « Café Photographique » consacré à l'approfondissement de sa démarche photographique.

Cela demande un travail personnel ; vivre sa photographie en s'y impliquant fortement. (en aparté : JCl Foucher et Y Phelippot envoient chaque jour l'image du jour à des centaines d'abonnés.)

Aucun thème, aucun style photographique ne sont exclus ; seuls comptent le degré d'engagement et la cohérence de la démarche photographique.

Le café photographique a lieu de préférence le samedi matin, 2 fois par trimestre. Il est complété par certaines séances du jeudi soir qui traitent de thèmes

plus généraux susceptibles d'intéresser le plus grand nombre : les soirées de présentation d'auteurs photographiques, les séances concernant l'Histoire de la Photographie, les séances participatives où les photographes volontaires du club présentent et analysent les images qui leur plaisent, la préparation de l'Image en Fête d'octobre 2017, l'organisation de stages par M. Boucheret et M. Bourriau et Yves Phelippot (stage Muriel Bordier par exemple printemps 2017), les compte rendus de visites de festivals (La Gacilly , Barro , Arles , Parisphoto...), les rencontres avec des auteurs photographes extérieurs ; sans oublier les visites d'expositions et de festivals, comme Barro, Parisphoto , Niort , Bordeaux, Nantes...

Cette diversification des activités concernant le travail d'auteur répond à :

- un fléchissement du nombre de personnes intéressées par le café photographique ;
- au fait que plusieurs membres du club peu intéressés par les concours se détournent du club et s'intéressent aux stages (coûteux) proposés par le Carré-Amelot ;
- au fait aussi que dans un club la photo loisir au coup par coup a une influence prépondérante.

Une réflexion sur une refondation du Café Photo, appuyée sur le site du club, est en cours (depuis la lettre de mars 2017). Toutes les idées sont les bienvenues.

Un stage en deux parties avec Pascal Mirande est proposé. Il déboucherait sur une exposition originale.

A ce propos l'absence d'un véritable lieu consacré aux expositions à Périgny, est un lourd handicap pour le Club Photo et pour toutes les associations culturelles de la commune.

Je vous remercie pour votre attention et me tiens à votre disposition pour toute idée et proposition.

Yves Phelippot – septembre 2017