

NOTE D'AIDE A LA NOTATION

Une plage de notation de 6 à 20 vous est proposée, et nous souhaitons que vous utilisiez largement cette plage de 15 notes possibles (par comparaison entre les moins bonnes et les toutes meilleures images), afin d'éviter d'avoir une multitude d'images classées « ex- æquo » dans la zone des notes moyennes en particulier.

C'est une sélection comparative qui vous est demandée. Chacun d'entre vous (les juges) a sans doute ses propres critères de sélection, mais il vous appartiendra de choisir celles qui méritent selon vous, les notes minimales ou maximales et bien sûr toutes les images des niveaux intermédiaires. Évitez d'être trop sévères, essayez d'être assez indulgents pour ne pas bloquer vos notes dans une fourchette trop réduite, rappelez vous que sur une plage de 6 à 20 points, la moyenne est à 13 points.

Pour vous aider, vous pourriez peut-être considérer que les images vraiment trop mauvaises, de piètre qualité, pourraient être notées entre 6 et 8 points, en réservant le 6 aux photos hors sujet.

En dehors de ces photos là, celles que vous trouverez convenables mais perfectibles (auxquelles il manque un petit quelque chose pour être qualifiées de bonnes) pourraient être notées et classées entre 9 et 12 points.

Pour les bonnes photos que vous auriez peut-être aimé faire, qui vous plaisent mais que l'on ne peut pas encore qualifier de vraiment exceptionnelles vous pourriez prévoir une plage entre 13 et 16 points. Enfin pour les très bonnes photos, intéressantes et qui sont porteuses de quelque chose à dire, qui séduisent par leur qualité, la maîtrise de la lumière, la composition, l'ambiance, et l'originalité du sujet, une plage de notes entre 17 et 20 serait la bienvenue.

Dans ces 4 tranches virtuelles, il y a largement de quoi étaler vos notes, et n'oubliez pas qu'un 20 donné à l'une (ou plusieurs) de ces photos, n'en fera sans doute pas la meilleure des photos jamais vue en France ou ailleurs, mais simplement la meilleure par comparaison avec celles que vous aurez eu à juger ce jour là.