



L'exposition présente 80 photographies réalisées à travers le monde, dans des lieux choisis par Georges Rousse pour leur caractère insolite. Les visiteurs découvrent également les installations in situ qui ont trouvé toute leur ampleur dans la Base sous-marine. Depuis 30 ans, Georges Rousse propose une réflexion sur l'espace en s'appropriant ces sites architecturaux hors du commun pour y créer des espaces utopiques. Mais pour le spectateur le résultat final, la photographie, n'est pas facile à appréhender, car elle synthétise trois espaces à la fois : l'espace réel sur lequel l'artiste agit, l'espace utopique qu'il crée et enfin la combinaison de ces deux dimensions dans l'image du lieu transformé.

Ce jeudi 20 novembre, nous vous proposons une rencontre avec Georges Rousse pour mieux comprendre toute la richesse et la complexité de sa démarche, du dessin préparatoire à la photographie.

Cette rencontre exceptionnelle sera animée par Didier Arnaudet, critique d'art, suivie d'une dégustation chaude. Entrée libre.





